

Giuseppe Bassi (Bari 1971)

Contrabbassista , compositore, autore, documentarista.

Probabilmente il contrabbassista italiano più impegnato a livello internazionale.

La sua musica spazia dal Jazz più tradizionale all'avanguardia, dal Funk alla musica classica.

Inizia la sua attività concertistica nel 1988, ma a partire dal 1990 divenne assidua e costante.

Studia e si perfeziona con i più grandi contrabbassisti del mondo presto ispirandosi a maestri come Ray Brown e Charlie Haden.

Giovanissimo manifesta spiccata attitudine alla composizione e diviene presto leader di numerosi progetti musicali.

Nella sua carriera, ha suonato con alcuni tra più grandi musicisti jazz del mondo, tra cui:

Ute Lemper, Lew Tabackin, Bill Mays, Don Friedman, Bobby Durham, John Hicks, Rashed Ali, Jed Levy, Joe Magnarelli, Helen Sung, Mark Soskin, Bill Goodwin, Billy Drummond, Greg Osby, Mal Waldron, David Liebman, George Garzone, Tony Scott , Harold Danko, Avishai Cohen, Adam Nussbaum, Sumire Kuribayashi ecc ...

Ha suonato e registrato con tutti i musicisti jazz più importanti e rappresentativi in Italia: Enrico Pieranunzi , Dado Moroni, Roberto Ottaviano, Gegè Telesforo, Roberto Gatto, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Dino Piana, Franco Cerri, impossibile elencarli tutti .

Apprezzato anche nel mondo dello spettacolo, ha spesso suonato con Renzo Arbore.

Svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo ed è prodotto dalla etichetta giapponese Albore records e dalle più importanti ed attive etichette

discografiche del mondo del jazz. Impossibile elencare, tra gli oltre tremila concerti, tutti i festival e rassegne che lo hanno visto protagonista.

La sua discografia è cospicua.

come leader:

- "Apaturia" 1995
- "We'll be together again" 2002
- "Totò Jazz" 2003
- "My Love and I" 2004
- "MISSION Formosa" 2015
- "Just You Just Me" 2015
- "Kind of True" (Mission Formosa) 2016
- "Ciao.....Amore" 2018
- "Atomic Bass" 2020
- "I Will touch you" 2021

Con il disco "Apaturia", Giuseppe Bassi è presente nella guida "Penguin" scritta e redatta da Richard Cook e Brian Morton che hanno valutato la registrazione come "eccellente e originale nel panorama jazz internazionale," la più alta valutazione artistica.

Come sideman, figura in :

- "JAZZ AT PRAGUE CASTLE" (2009) con il quartetto di LEW Tabackin,
- "REMEMBERING SHELLY"(2010) in due volumi con Roberto Gatto Quintet,
- "STREET JAZZ UNIT" (1997) con il gruppo omonimo
- "FAST FLIGHT" (2001)disco di debutto di Fabrizio Bosso,

- "LOOK OUT" (2000) con Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella ...
- "Up Up with Jazz Convention" (1998) con Stefano Bollani.
- "You are my everything" (2003) con Gianni Basso
- "SEVEN" (2012) con un gruppo eccezionale, composto da: Enrico Pieranunzi al pianoforte, Roberto Gatto alla batteria, Franco Piana flicorno, DINO PIANA trombone, Fabrizio Bosso alla tromba, Max Ionata al sax, Luca Manutza pianoforte.
- "Sound Briefing" (2012) Il nuovo album di Jazz Convention
- "inspiration Live" (2014) quartetto Ionata Max
- "La banda" (2015), Francesco Cafiso sextet
- "Nu Joy" (2012), Gegè Telesforo Band
- "Fun Slow Ride" (2016) Gegè Telesforo

Bassi ha insegnato basso jazz nell'anno accademico 2004-2005 presso il Conservatorio di Cosenza.

Ad ottobre 2005 si trasferisce a NEW YORK, entrando a far parte di alcuni tra i gruppi più importanti del panorama jazzistico (Lew Tabackin, Joe Magnarelli, Steve Davis, Helen Sung, John di Martino, Peggy Stern, Rashed Ali). Tornato in Patria decide di dedicarsi totalmente alla attività concertistica ed oggi è uno tra i migliori contrabbassisti italiani nel mondo, unico richiesto per i tour internazionali da alcuni tra i più grandi rappresentanti del jazz mondiale.

Lew Tabackin lo chiama con se in tour e concerti negli Stati Uniti ed in Europa : Recentemente il Lew Tabackin trio con Bassi al contrabbasso e Gatto alla batteria ha suonato al festival jazz di Londra dal 20 al 23 novembre 2016.

Per il CONCERTO DELLA MEMORIA dal titolo "Serata Colorata", Tenutosi presso L'Auditorium Parco della musica a Roma, con ripresa diretta su Rai, il giorno 26 gennaio 2017, e a Lugano il 26 aprile 2018, BASSI ha curato la

direzione musicale, tutta la scelta del repertorio e gli arrangiamenti di musica mai eseguita prima , composta da Kurt Sonnenfeld, pianista, musicista, compositore , prigioniero nel campo di concentramento di Ferramonti in Calabria.

In ottobre 2017 ,Bassi ha effettuato un tour in Taiwan per la presentazione di “Kind of true”, suonando al prestigioso Taichung Jazz festival davanti un pubblico di 60000 persone.

Contestualmente ha tenuto master jazzistico presso TCH Music in Taipei .

Ideatore del progetto “ATOMIC BASS”, svolge attività concertistica in Giappone, In Italia ed in tutto il mondo.

Nel 2021 Bassi ha prodotto con Motonokai il film, girato nei pressi della centrale atomica di Fukushima, di cui è protagonista dal titolo “Yomigaeru- Rivivere”, con la regia di Alessandro Trapani.

Attualmente suona nei progetti della famosissima attrice/cantante Ute Lemper ed è leader di una nuova band Soul-Funk con la presenza della cantante americana Joanna Teters. Prestissimo l’uscita del nuovo disco.

Co-fondatore della nuova etichetta di produzione Doppio Sugo

Giuseppe Bassi (Bari 1971)

Double bass player, composer, author, documentary maker.

Probably the most committed Italian double bass player on an international level.

His music ranges from more traditional jazz to avant-garde, from Funk to classical music.

He began his concert activity in 1988, but starting from 1990 he became assiduous and constant.

He studies and perfects himself with the greatest double bass players in the world, soon drawing inspiration from masters such as Ray Brown and Charlie Haden.

At a very young age, he showed a marked aptitude for composition and soon became the leader of numerous musical projects.

In his career, he has played with some of the greatest jazz musicians in the world, including:

Ute Lemper, Lew Tabackin, Bill Mays, Don Friedman, Bobby Durham, John Hicks, Rashed Ali, Jed Levy, Joe Magnarelli, Helen Sung, Mark Soskin, Bill Goodwin, Billy Drummond, Greg Osby, Mal Waldron, David Liebman, George Garzone, Tony Scott, Harold Danko, Avishai Cohen, Adam Nussbaum, Sumire Kuribayashi etc ...

He has played and recorded with all the most important and representative jazz musicians in Italy: Enrico Pieranunzi, Dado Moroni, Roberto Ottaviano, Gegè Telesforo, Roberto Gatto, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Dino Piana, Franco Cerri, impossible list them all.

Also appreciated in the entertainment world, he has often played with Renzo Arbore.

He carries out an intense concert activity all over the world and is produced by the Japanese label Albore records and by the most important and active record labels in the world of jazz.

It is impossible to list, among the more than three thousand concerts, all the festivals and reviews that have seen him as a protagonist.

The discography of him is conspicuous.

as a leader:

- "Apaturia" 1995
- "We'll be together again" 2002
- "Totò Jazz" 2003
- "My Love and I" 2004
- "MISSION Formosa" 2015
- "Just You Just Me" 2015
- "Kind of True" (Mission Formosa) 2016
- "Hello Love" 2018
- "Atomic Bass" 2020
- "I Will touch you" 2021

With the record "Apaturia", Giuseppe Bassi is present in the "Penguin" guide written and edited by Richard Cook and Brian Morton who rated the recording as "excellent and original in the international jazz scene," the highest artistic

evaluation.

As a sideman, he figures in:

- "JAZZ AT PRAGUE CASTLE" (2009) with the LEW Tabackin quartet,
- "REMEMBERING SHELLY" (2010) in two volumes with Roberto Gatto Quintet,
- "STREET JAZZ UNIT" (1997) with the homonymous group
- "FAST FLIGHT" (2001) debut album by Fabrizio Bosso,
- "LOOK OUT" (2000) with Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella ...,
- "Up Up with Jazz Convention" (1998) with Stefano Bollani.
- "You are my everything" (2003) with Gianni Basso
- "SEVEN" (2012) with an exceptional group, composed of: Enrico Pieranunzi on piano, Roberto Gatto on drums, Franco Piana flugelhorn, DINO PIANA trombone, Fabrizio Bosso on trumpet, Max Ionata on sax, Luca Manutza piano.
- "Sound Briefing" (2012) The new Jazz Convention album
- "inspiration Live" (2014) quartet Ionata Max
- "The band" (2015), Francesco Cafiso sextet
- "Nu Joy" (2012), Gegè Telesforo Band
- "Fun Slow Ride" (2016) Gegè Telesforo

Bassi He taught jazz bass in the academic year 2004-2005 at the Conservatory of Cosenza.

In October 2005 he moved to NEW YORK, joining some of the most important groups of the jazz scene (Lew Tabackin, Joe Magnarelli, Steve Davis, Helen Sung, John di Martino, Peggy Stern, Rashed Ali devote himself totally to concert activity and today he is one of the best Italian double bass players in the world, the only one requested for international tours by some of the greatest representatives of world jazz.

Lew Tabackin calls him with him on tours and concerts in the United States and Europe: Recently the Lew Tabackin trio with bass on double bass and Gatto on drums played at the London jazz festival from 20 to 23 November 2016.

For the CONCERT DELLA MEMORIA entitled "Colorful Evening", held at the Auditorium Parco della Musica in Rome, with direct coverage on Rai, on January 26, 2017, and in Lugano on April 26, 2018, BASSI took care of the musical direction, all the choice of the repertoire and the arrangements of music never performed before, composed by Kurt Sonnenfeld, pianist, musician, composer, prisoner in the Ferramonti concentration camp in Calabria.

In October 2017, Bassi toured Taiwan for the presentation of "Kind of true", playing at the prestigious Taichung Jazz festival in front of an audience of 60,000 people.

At the same time he held a jazz master at TCH Music in Taipei.

Creator of the "ATOMIC BASS" project, he carries out concerts in Japan, Italy and all over the world.

In 2021 Bassi produced , together with Motonokai, a film , shot near the Fukushima nuclear power plant, of which he is the protagonist entitled "Yomigaeru- Rivivere", directed by Alessandro Trapani.

He currently plays in the projects of the famous actress / singer Ute Lemper and is the leader of a new Soul-Funk band with the presence of the American singer

Joanna Teters. The new album will be released very soon.

Co-founder of the new label called Doppio Sugo production.